



Comune di **CONCA** dei **MARINI**  
Provincia di Salerno

SPORTELLO UNICO PER L'EDILIZIA

**RICHIESTA DI AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA**  
**AI SENSI DELL'ARTICOLO 146 D.Lgs 42/2004**

**LINEE GUIDA**

Nella redazione della relazione paesaggistica prevista dal D.P.C.M. 12 DICEMBRE 2005, obbligatoria per le richieste di autorizzazione paesaggistica, dovranno essere seguite le seguenti indicazioni:

- la relazione deve essere redatta in forma di fascicolo autonomo e non con la scheda semplificata ;
- per **ogni** argomento sotto elencato dovranno essere forniti gli elementi necessari alla valutazione di compatibilità paesaggistica con il grado di approfondimento opportuno in rapporto all'entità, alla complessità ed all'impatto paesaggistico prodotto dall'intervento edilizio in progetto.
- per le modalità di redazione più specifiche delle categorie di intervento progettuale previste dal D.P.C.M. 12 dicembre 2005 si rinvia allo stesso documento.

**1. DOCUMENTAZIONE TECNICA**

DOVRANNO ESSERE INDICATI:

- 1.1) RICHIEDENTE
- 1.2) INDIRIZZO CIVICO DELL'OPERA

**2. ELABORATI DI ANALISI DELLO STATO ATTUALE**

ESSI SARANNO COSTITUITI DA:

2.1) DESCRIZIONE DEL CONTESTO PAESAGGISTICO

*con particolare riferimento, ove presenti, a: sistemi naturalistici, paesaggi agrari, viabilità storica, sistemi tipologici a forte caratterizzazione locale, aspetti panoramici, appartenenza ad ambiti a forte valenza storica.*

DESCRIZIONE DELLE MOTIVAZIONI E FINALITÀ DI QUALITÀ PAESAGGISTICA DEFINITI DAGLI STRUMENTI NORMATIVI E DI PIANO, PRESENZA DI BENI CULTURALI TUTELATI.

**2.2) LIVELLI DI TUTELA**

ESTREMI DEL PROVVEDIMENTO MINISTERIALE O REGIONALE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL VINCOLO PER IMMOBILI O AREE DICHIARATE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO : (art. 136 - 141 - 157 Dlgs 42/04, facilmente consultabile dal sito: [www.bap.beniculturali.it/sitap/](http://www.bap.beniculturali.it/sitap/))

AREE TUTELATE PER LEGGE (art. 142 del Dlgs 42/04):

- ex Legge 08.08.1985 n. 431 "Disposizioni urgenti per la tutela delle zone di particolare interesse ambientale" (Galasso);

**2.3) RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELLO STATO ATTUALE DELL'AREA OGGETTO D'INTERVENTO E DEL CONTESTO PAESAGGISTICO**

LE RIPRESE DEVONO ESSERE EFFETTUATE:

- da punti opportuni al fine di consentire la comprensione del contesto prima dell'intervento, anche con significative viste di dettaglio ;
- da luoghi di normale accessibilità;



# Comune di CONCA dei MARINI

Provincia di Salerno

SPORTELLO UNICO PER L'EDILIZIA

- da punti panoramici posti in relazione al sito d'intervento.

Le riprese fotografiche generali devono permettere di cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del contesto paesaggistico e le aree d'intervisibilità del sito.

Le riprese fotografiche vanno corredate da brevi note esplicative e dall'individuazione cartografica dei punti di ripresa rispetto al sito d'intervento; devono essere prodotte:

- minimo 4 fotografie del contesto generale;
- minimo 4 fotografie dell'immobile oggetto di intervento;
- minimo 4 fotografie dei particolari edilizi presenti sull'immobile.

## 2.4) RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DELLO STATO ATTUALE DELL'EDIFICIO D'INTERVENTO

*nel caso di intervento edilizio su edificio o manufatto esistente occorrerà un rilievo grafico dell'esistente con indicazione dei materiali, colori e tecniche costruttive e con eventuali particolari costruttivi di dettaglio, nonché adeguate informazioni storiche; la rappresentazione dovrà essere estesa ad un adeguato intorno, pubblico o privato, qualora sia in relazione con il sito oggetto d'intervento.*

## 3. ELABORATI DI PROGETTO

Essi saranno costituiti da:

### 3.1) PLANIMETRIE, SEZIONI, PROSPETTI, RELAZIONE ILLUSTRATIVA DI PROGETTO

*dello stato di fatto, di progetto – in entrambi i casi con indicazione delle destinazioni d'uso -, in sovrapposizione colorata secondo convenzione (giallo attuale e rosso progetto); gli elaborati dovranno fare particolare riferimento agli aspetti d'interesse paesaggistico (scala 1:200/1:500); la relazione progettuale dovrà adeguatamente motivare le scelte progettuali in coerenza con gli obiettivi di conservazione e/o valorizzazione e/o riqualificazione paesaggistica, in riferimento alle caratteristiche del paesaggio nel quale si inseriranno le opere previste, alle misure di tutela ed alle indicazioni della pianificazione paesaggistica ai diversi livelli.*

*Il testo deve esplicitare le ragioni del linguaggio architettonico adottato, motivandone il riferimento alla tradizione locale ovvero alle esperienze dell'architettura contemporanea e l'adeguatezza dell'inserimento delle nuove opere nel contesto paesaggistico così come descritto nello stato di fatto.*

## 4. ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DI COMPATIBILITA' PAESAGGISTICA

Dovranno essere prodotti i seguenti elaborati:

### 4.1) DOCUMENTAZIONE GRAFICA IN SIMULAZIONE

*del progetto rispetto al contesto paesaggistico, con le tecniche e le modalità grafiche ritenute più opportune e adeguate al fine di permettere la valutazione dell'intervento.*

*Foto inserimento dai punti di ripresa utilizzati dall'analisi dello stato attuale con brevi note esplicative.*

### 4.2) OPERE DI MITIGAZIONE

*Fermo restando che dovranno essere preferite le soluzioni progettuali che determinano i minori problemi di compatibilità paesaggistica, dovranno essere indicate le opere di **mitigazione sia visive che ambientali previste**, nonché evidenziati gli effetti negativi che non possano essere evitati o mitigati e potranno essere proposte le eventuali misure di compensazione (sempre necessarie quando si tratti di interventi a grande scala o di grande incidenza).*

LA RELAZIONE DEVE RIPORTARE : FIRMA RICHIEDENTE E FIRMA PROGETTISTA

ed essere corredata di copia del documento di identità in corso di validità di entrambi.



# Comune di CONCA dei MARINI

Provincia di Salerno

SPORTELLO UNICO PER L'EDILIZIA

## NOTE

### **ANALISI DEL CONTESTO IN CUI SI INSERISCE L'INTERVENTO E STATO DI FATTO DEL LOTTO O DEL MANUFATTO SU CUI SI INTERVIENE**

*Questa sezione conterrà le note descrittive dello stato attuale dell'immobile o dell'area tutelata e gli elementi o valenze paesaggistiche che interessano l'area di intervento.*

*A proposito del contesto paesaggistico si elencano a titolo qualificativo, alcuni parametri per la lettura delle caratteristiche paesaggistiche, utili per l'attività di verifica della compatibilità del progetto*

#### **Parametri di lettura di qualità e criticità paesaggistiche:**

- **diversità:** riconoscimento di caratteri /elementi peculiari e distintivi, naturali e antropici, storici, culturali, simbolici, ecc.;
- **integrità:** permanenza dei caratteri distintivi di sistemi naturali e di sistemi antropici storici (relazioni funzionali, visive, spaziali, simboliche, ecc. tra gli elementi costitutivi);
- **qualità visiva:** presenza di particolari qualità sceniche, panoramiche, ecc.;
- **rarietà:** presenza di elementi caratteristici, esistenti in numero ridotto e/o concentrati in alcuni siti o aree particolari;
- **degrado:** perdita, deturpazione di risorse naturali e di caratteri culturali, storici, visivi, morfologici, testimoniali;

*Parametri di lettura del rischio paesaggistico, antropico e ambientale:*

- **sensibilità:** capacità dei luoghi di accogliere i cambiamenti, entro certi limiti, senza effetti alterazione o diminuzione dei caratteri connotativi o degrado della qualità complessiva
- **vulnerabilità/fragilità:** condizione di facile alterazione o distruzione dei caratteri connotativi
- **capacità di assorbimento visuale:** attitudine ad assorbire visivamente le modificazioni, senza diminuzione sostanziale della qualità
- **stabilità:** capacità di mantenimento dell'efficienza funzionale dei sistemi ecologici o situazioni di assetti antropici consolidate
- **instabilità:** situazioni di instabilità delle componenti fisiche e biologiche o degli assetti antropici

*La descrizione sarà corredata anche da una sintesi delle principali vicende storiche, da documentazione cartografica di inquadramento che ne riporti sinteticamente le fondamentali rilevazioni paesaggistiche,*

*evidenziando le relazioni funzionali, visive, simboliche tra gli elementi e i principali caratteri di degrado eventualmente presenti;*

#### **IMPATTI E MITIGAZIONI PREVISTI.**

*Questo capitolo descrive gli **effetti conseguenti alla realizzazione dell'opera**. Si devono evidenziare le*

*modificazioni, ove significative, dirette e indotte, reversibili e irreversibili, a breve e medio termine, nell'area di*

*intervento e nel contesto paesaggistico Sia in fase di cantiere che a regime, con particolare riguardo per gli*

*interventi da sottoporre a procedure di V.I.A. nei casi previsti dalla legge.*

Possibili modificazioni dell'immobile o dell'area tutelata:

- **cromatismi dell'edificio;**



# Comune di CONCA dei MARINI

## Provincia di Salerno

SPORTELLO UNICO PER L'EDILIZIA

- rapporto vuoto/pieni;
- sagoma;
- volume;
- aspetto architettonico;
- copertura;
- pubblici accessi;
- impermeabilizzazione del terreno;
- movimenti di terreno/sbancamenti;
- realizzazione di infrastrutture accessorie;
- aumento superficie coperta;
- alterazione dello skyline (profilo dell'edificio o profilo dei crinali);
- alterazione percettiva del paesaggio (intrusione o ostruzione visuale);
- interventi su elementi arborei e vegetazione

### **Principali tipi di modificazioni e di alterazioni**

Per facilitare la verifica della potenziale incidenza degli interventi proposti sullo stato del contesto paesaggistico e dell'area, vengono qui di seguito indicati, a titolo esemplificativo, alcuni tipi di modificazioni che possono incidere con maggiore rilevanza:

- **Modificazioni della morfologia**, quali sbancamenti e movimenti di terra significativi, eliminazione di tracciati caratterizzanti riconoscibili sul terreno (rete di canalizzazioni, struttura parcellare, viabilità secondaria, ...) o utilizzati per allineamenti di edifici, per margini costruiti, ecc.
- **Modificazioni della compagine vegetale** (abbattimento di alberi, eliminazioni di formazioni ripariali,...)
- **Modificazioni dello skyline naturale o antropico** (profilo dei crinali, profilo dell'insediamento);
- **Modificazioni della funzionalità ecologica**, idraulica e dell'equilibrio idrogeologico, evidenziando l'incidenza di tali modificazioni sull'assetto paesistico;
- **Modificazioni dell'assetto percettivo**, scenico o panoramico;
- **Modificazioni dell'assetto insediativo-storico**
- **Modificazioni di caratteri tipologici, materici, coloristici, costruttivi**, dell'insediamento storico (urbano, diffuso, agricolo)
- **Modificazioni dell'assetto fondiario**, agricolo e colturale.
- **Modificazioni dei caratteri strutturali del territorio agricolo** (elementi caratterizzanti, modalità distributive degli insediamenti, reti funzionali, arredo vegetale minuto, trama parcellare)

Vengono inoltre indicati, sempre a titolo di esempio, alcuni dei più importanti tipi di alterazione dei sistemi paesaggistici in cui sia ancora riconoscibile integrità e coerenza di relazioni funzionali, storiche, visive, culturali, simboliche, ecologiche, ecc.; essi possono avere effetti totalmente o parzialmente distruttivi, reversibili o non reversibili.

- **Intrusione** (inserimento in un sistema paesaggistico elementi estranei ed incongrui ai suoi caratteri peculiari compositivi, percettivi o simbolici per es. capannone industriale, in un'area agricola o in un insediamento storico).
- **Suddivisione** (per esempio, nuova viabilità che attraversa un sistema agricolo, o un insediamento urbano sparso, separandone le parti).



# Comune di CONCA dei MARINI

Provincia di Salerno

SPORTELLO UNICO PER L'EDILIZIA

- 
- **Frammentazione** (per esempio, progressivo inserimento di elementi estranei in un'area agricola, dividendola in parti non più comunicanti)
  - **Riduzione** (progressiva diminuzione, eliminazione, alterazione, sostituzione di parti o elementi strutturali di un sistema, per esempio di una rete di canalizzazioni agricole, di edifici storici in un nucleo di edilizia rurale, ecc.)
  - **Eliminazione progressiva delle relazioni visive**, storico-culturali, simboliche di elementi con il contesto paesaggistico e con l'area e altri elementi del sistema
  - **Concentrazione** (eccessiva densità di interventi a particolare incidenza paesaggistica in un ambito territoriale ristretto);
  - **Interruzione di processi ecologici e ambientali** di scala vasta o di scala locale
  - **Destrutturazione** (quando si interviene sulla struttura di un sistema paesaggistico alterandola per frammentazione, riduzione degli elementi costitutivi, eliminazione di relazioni strutturali, percettive o simboliche, ...)
  - **Deconnotazione** (quando si interviene su un sistema paesaggistico alterando i caratteri degli elementi costitutivi),

## OPERE DI COMPENSAZIONE

Le opere di compensazione saranno individuate dalla relazione paesaggistica, che analizzando gli effetti dell'intervento sulle attuali caratteristiche dei luoghi, individua le opportune opere di compensazione, che possono essere realizzate anche prima della realizzazione dell'intervento, all'interno dell'area di intervento, ai suoi margini, ovvero in un'area lontana ed in tempi diversi da quelli dell'intervento stesso; in quest'ultimo caso, l'amministrazione può individuare un'area comune su cui concentrare i contributi e le azioni di compensazione da realizzare nel tempo a spese ed eventualmente a cura dei soggetti interessati,

## 4. INTERVENTI SOGGETTI AD AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA CON RELAZIONE PAESAGGISTICA

### 1) Modifiche dei prospetti

- modifica (tipo, materiale, forma, colore) degli elementi decorativi, architettonici e di finitura
- creazione di nuove aperture e/o modifica delle aperture esistenti
- realizzazione di nuovi balconi o terrazze
- realizzazione di scale e ascensori esterni
- realizzazione di verande

### 2) Modifiche delle coperture

- modifica (tipo, materiale, forma, colore) degli elementi decorativi, architettonici e di finitura
- modifiche di sagoma per una diversa inclinazione delle falde
- realizzazione e/o modifica di canne fumarie e comignoli
- creazione di aperture e/o modifica delle aperture esistenti (abbaini e lucernari)
- realizzazione e/o modifica di terrazze a tasca

### 3) Sistemazioni esterne

- installazione di manufatti di arredo urbano (ad esclusione degli interventi ricadenti nelle aree di cui alla lettera g) del comma 4 dell' art. 10 del Codice)
- modifica delle pavimentazioni e/o delle sistemazioni degli spazi esterni con rinterri e scavi di piccola entità



# Comune di CONCA dei MARINI

Provincia di Salerno

SPORTELLO UNICO PER L'EDILIZIA

---

#### **4) Interventi di ristrutturazione edilizia**

- interventi necessari al superamento delle barriere architettoniche (rampe, scale, ascensori esterni)

- realizzazione e/o modifica di volumi tecnici

#### **5) Altri interventi**

- installazione e/o modifica delle apparecchiature esterne di impianti tecnici di uso domestico (pannelli solari e fotovoltaici fino ad una potenza di 20 Mwe, antenne, parabole, condizionatori)

- cartellonistica (stradale e pubblicitaria), insegne pubblicitarie

- strutture temporanee di grandi dimensioni di durata non inferiore ad una settimana

- strutture stagionali collegate all'attività turistica e del tempo libero

- strutture di copertura non superiori a 10 mq (ad esclusione degli interventi ricadenti nelle aree di cui alla lettera g) del comma 4 dell'art. 10 del Codice ...le pubbliche piazze, vie, strade e altri spazi aperti urbani di interesse artistico o storico)

- demolizione

- demolizione e fedele ricostruzione

- rialzamento della quota di gronda

- ampliamenti e addizioni funzionali di edifici esistenti

- nuove costruzioni ivi compresa la sostituzione edilizia

- impianti per la costruzione di energia solare, fotovoltaica, eolica e biomasse per esclusivo uso aziendale

- isole ecologiche

- scavi e rinterri (esclusi quelli di minima entità)

- apertura di nuove strade poderali necessarie per la ordinaria conduzione del fondo o a servizio di residenze in zona agricola

- interventi di nuova edificazione contenuti nei programmi aziendali pluriennali di miglioramento agricolo ambientale

- invasi per irrigazione

- interventi di arredo urbano avente carattere di progettazione complessiva degli spazi pubblici attraverso un insieme sistematico di opere

- opere pertinenziali ivi compresi gli impianti sportivi

- installazione e/o modifica delle apparecchiature esterne di impianti tecnici di uso domestico (pannelli solari e fotovoltaici) eccedenti la potenza di 20Mwe

#### **5. TIPOLOGIE DI INTERVENTO NON SOGGETTE AD AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA**

- manutenzione ordinaria, straordinaria, consolidamento statico, restauro ed risanamento conservativo qualora non alterino lo stato dei luoghi e l'aspetto esteriore degli edifici – (lett. a)
- Opere che rientrano nelle tolleranze dimensionali previste dai regolamenti comunali
- operazioni selvicolturali previste dalle Prescrizioni di Massima e di Polizia forestale, anche nei terreni non assoggettati al vincolo idrogeologico<sup>10</sup> (fatta eccezione per il taglio a raso nei boschi d'alto fusto per qualsiasi superficie, per boschi cedui per superfici maggiori di 10 ettari), quali:



# Comune di CONCA dei MARINI

Provincia di Salerno

SPORTELLO UNICO PER L'EDILIZIA

- rimboschimenti, arboricoltura da legno, operazioni di fronda e di potatura necessarie per le attività agricole, opere antincendio, ivi incluse le piste tagliafuoco,
- lavori di difesa del patrimonio forestale e quelli connessi di regimazione di corsi d'acqua finalizzati alla difesa del bosco,
- interventi di sistemazione idrogeologica delle pendici, di conservazione del suolo e di drenaggio delle acque sotterranee e relativa bonifica per ovviare a fenomeni erosivi o di instabilità delle
- pendici boscate - (lett. b)
- le attività agricole e pastorali che non comportino modificazioni permanenti dello stato dei luoghi con costruzioni edilizie e opere civili e sempre che si tratti di attività ed opere che non alterino l'assetto idrogeologico del territorio - (lett. c)
- la posa di cavi e tubazioni interrati per le reti di distribuzione dei servizi di pubblico interesse ivi comprese le opere igienico sanitarie che non comportino il taglio o il danneggiamento di alberature o il taglio di boschi, la modifica permanente della morfologia dei terreni attraversati né la realizzazione di opere civili ed edilizie fuori terra - (lett. d)

## **6. DOCUMENTAZIONE RELATIVA A TIPOLOGIE DI INTERVENTI OD OPERE DI GRANDE IMPEGNO TERRITORIALE (A CARATTERE AREALE, LINEARE O A RETE).**

*INTERVENTI E/O OPERE CHE CARATTERIZZANO E MODIFICANO VASTE PARTI DEL TERRITORIO. GLI ELABORATI, OLTRE A CONTENERE TUTTI I PUNTI PREVISTI DALLA LEGISLATURA PER GLI ALTRI INTERVENTI SOGGETTI AD AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA DOVRANNO CURARE, IN PARTICOLARE, LE ANALISI RELATIVE AL CONTESTO PAESAGGISTICO IN CUI SI COLLOCANO E CHE MODIFICANO E MOSTRARE COERENZA DELLE SOLUZIONI RISPETTO AD ESSO, TUTTO CIO' MEDIANTE DETERMINATI STRUMENTI ELENCATI PIU' AVANTI NEL DETTAGLIO.*

### **6.1. Interventi e/o opere a carattere areale:**

Sono ricompresi in questa categoria:

- Complessi sportivi, parchi tematici
- Complessi residenziali, turistici, commerciali, direzionali e produttivi
- Campeggi e caravanning
- Impianto agro-forestali, agricoli, zootecnici e di acquacoltura con esclusione degli interventi di cui all'art. 149, comma 1, lett. c) del Codice
- Impianti per la produzione energetica, di termovalorizzazione, di stoccaggio
- Dighe, sbarramenti ed invasi
- Depositi di merci o di materiali
- Infrastrutturali portuali ed aeroportuali
- discariche ed impianti di smaltimento dei rifiuti
- Attività minerarie di ricerca ed estrazione
- Attività di coltivazione di cave e torbiere
- Attività di escavazione di materiale litoide dall'alveo dei fiumi

**Gli elaborati riguardanti tali opere dovranno quindi contenere in particolare:**

1. **Planimetria** in scala: 1:5.000, 1:10.000, 1:25.000, scelta secondo la morfologia del contesto; con indicati i punti da cui è visibile l'area di intervento e foto panoramiche e dirette che



# Comune di CONCA dei MARINI

Provincia di Salerno

SPORTELLO UNICO PER L'EDILIZIA

individuino la zona di influenza visiva e le relazioni di intervisibilità dell'opera e/o dell'intervento proposto con il contesto paesaggistico e con l'area di intervento.

**2. Rilievo fotografico degli skyline esistenti dai punti di inter-visibilità** (come indicati nella Planimetria) che evidenzia:

- a) la morfologia naturale dei luoghi
- b) il margine paesaggistico, urbano o naturale, a cui l'intervento si aggiunge o che forma la struttura periurbana in cui, eventualmente, l'intervento si inserisce.

**3. Cartografia** in scala 1:5.000 1:10.000 1:25.000 che evidenzia:

- a) la tessitura storica sia vasta che minuta esistente in particolare: il disegno paesaggistico (urbano e/o extraurbano); l'integrità di relazioni, storiche, visive simboliche dei sistemi di paesaggio storico esistenti (rurale, urbano, religioso, produttivo, ecc.); le strutture funzionali essenziali alla vita antropica, naturale e alla produzione (principali reti di infrastrutturazione); le emergenze significative, sia storiche, che simboliche
- b) l'eventuale struttura periurbana diffusa o aggregazione lineare recente;
- c) il rapporto che l'opera e/o l'intervento instaura con le infrastrutture e le reti esistenti naturali e artificiali.

**4. Documentazione di progetto e/o fotografica delle soluzioni adottate** per interventi analoghi nelle stesse zone, o in altri casi significativi realizzati in aree morfologiche o d'uso del suolo simili.

**5. Simulazione dettagliata delle modifiche proposte**, soprattutto attraverso lo strumento del rendering fotografico.

## 6.2. Interventi e/o opere a carattere lineare o a rete:

Sono ricompresi in questa categoria:

- opere ed infrastrutture stradali, ferroviarie
- reti infrastrutturali
- torri, tralicci e ripetitori per la telecomunicazione
- impianti di risalita
- interventi di sistemazione idrogeologica
- sistemi di irrigazione agricola
- interventi di urbanizzazione primaria

Relativamente alle opere ed infrastrutture stradali, ferroviarie, alle reti infrastrutturali ed alle opere quali tralicci e ripetitori per la telecomunicazione, la documentazione di progetto dovrà prevedere anche le attività di ripristino e/o dismissione ove necessario a fine esercizio, che saranno a carico del proponente.

Per gli interventi infrastrutturali lineari in rilevato, che formino barriera artificiale su territorio aperto, agricolo, montano, ecc. e su territorio periurbano, andranno rilevate e controllate progettualmente le condizioni di intervisibilità, in quanto tali opere vanno a costruire nuovo margine paesaggistico.

Nel caso di interventi lineari o a rete gli elaborati devono contenere, in particolare:

**1. carta/e in scala 1:5000, 1:10.000 e 1:25.000**, scelta/e secondo la morfologia dei luoghi che individui l'area di intervento di influenza visiva del tracciato proposto [ (contesto paesaggistico e area di intervento)] e le condizioni di visibilità, con indicati i punti da cui è visibile l'area di intervento, con foto panoramiche e ravvicinate

**2. Carta/e in scala 1:5000, 1:10.000 e 1:25.000 che evidenzia:**



# Comune di CONCA dei MARINI

Provincia di Salerno

SPORTELLO UNICO PER L'EDILIZIA

---

- a) le caratteristiche morfologiche dei luoghi (contesto paesaggistico del tracciato);
- b) la tessitura storica esistente: in particolare, il disegno paesaggistico in area urbana, periurbana, extraurbana), l'integrità di sistemi di paesaggio storico e recente (rurali, urbani, difensivi, religiosi,...) e i resti significativi.
- c) Il rapporto con le infrastrutture e le reti esistenti naturali e artificiali (idrografia, reti ecologiche elettrodotti ecc...).

**3. Carta in scala 1:2.000, 1:5.000** che rilevi nel dettaglio, per il contesto e l'area di intervento, la presenza degli elementi costitutivi di tale tessitura, per comprenderne la contiguità fisica, o le relazioni visive e simboliche, (per esempio: viale alberato di accesso, giardino, villa, rustici, filari e canali in territorio agricolo, edicole religiose, fonti, alberi isolati, bosco, apertura visiva, ecc.)

**4. Simulazioni del tracciato proposto** e delle eventuali barriere antirumore, nel suo insieme attraverso lo strumento del rendering, sia nel contesto paesaggistico che nell'area di intervento, evidenziando le soluzioni di disegno, di materiali, di colori.

In particolare, però, per alcune opere rientranti nella categoria a rete (ad esempio elettrodotti) di nuova formazione o su rete esistente, il progetto deve rispettare i caratteri paesaggistici del contesto, in particolare attraverso:

**1 carta in scala 1:5000, 1:10.000, 1:25.000, che evidenzi:**

- a) il rilievo delle infrastrutture già esistenti, specificandone le caratteristiche attraverso foto dei tipi di elementi verticali;
- b) la proposta progettuale e l'individuazione, con riferimento al contesto, della zona di influenza visiva;
- c) foto panoramiche

**2 carta in scala 1:5000, 1:10.000, 1:25.000 che evidenzi:**

- a) le caratteristiche morfologiche dei luoghi e di principali usi del suolo;
- b) la tessitura storica, sia vasta che minuta esistente; in particolare il disegno paesaggistico (urbano e/o extraurbano), gli skyline esistenti, i punti panoramici, emergenti e caratterizzanti, i beni storici puntuali e i sistemi eventualmente collegati, i luoghi simbolici, i luoghi di interesse naturalistico.
- c) il rapporto con le infrastrutture e le reti esistenti naturali e artificiali (idrografia, reti ecologiche, elettrodotti ecc...)

Per gli interventi a livello del terreno o in trincea, quali quelli relativi ai sistemi di irrigazione agricola o di sistemazione idrogeologica la documentazione di progetto deve riferirsi agli elaborati progettuali descritti ai precedenti punti 1-2-3 definiti per la categoria lineare